

کائناتی شعاعیں کیا ہیں؟!

مصنف: ہایانون

مترجم: انیس الحسن صدیقی



ایکسریز: کائناتی شاعروں کا خاندان

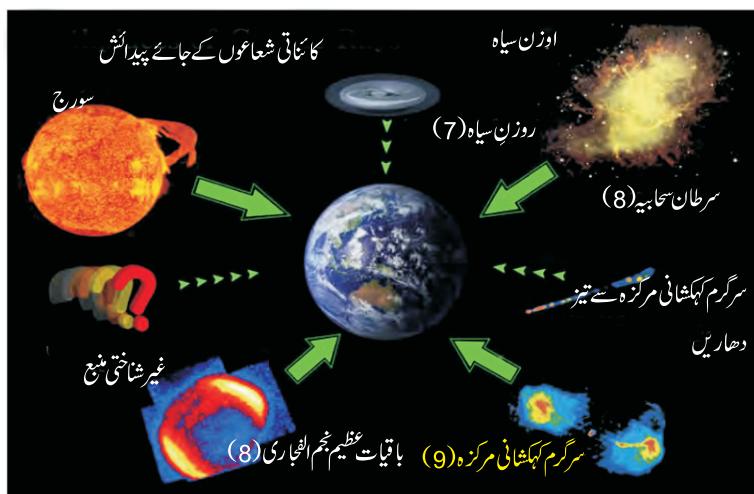
سامنہ دنوں نے تین قسموں کی شاعر ریزی کی پہچان کی: بھر پور ثبت الفاظ رات، بھر پور منفی بیٹا ذرات اور غیر بھر پور گاما شعاعیں⁽³⁾ 1903 میں ایم۔ کیوری نے اپنے شوہر پی۔ کیوری اور بیقوریل کے ساتھ نوبل پرائز حاصل کیا۔ مزید یہ کہ ایم۔ کیوری کو 1911 میں علم کیمیا میں نوبل پرائز سے نوازا گیا۔ کچھ قسموں کی شاعر ریزی جس میں ایکس۔ ریز بھی شامل ہیں آج کل بہت سے بھی مقاصد کے کے لیے استعمال کی جاتی ہیں جس میں جسم کے اندر کی جانچ، کینسر کا علاج کرنے اور بھی کئی شامل ہیں۔

شاعر ریزی، حالانکہ، نقصان دہ ہو سکتی ہے جب تک کہ اس کے کھلاڑی ہنے کوختنی سے قابو نہ کیا جائے۔ بعد میں سامنہ دنا ایم۔ کیوری کے ذریعہ ریڈیم کے ساتھ کام کرنے کی وجہ سے خلاسے آری شاعر ریزی میں پیش رفت ہوئی۔ یہ کائناتی شعاعیں، ایک آسٹریا کے طبیعیاتی ماہروںی۔ ایف۔ یس کے ذریعہ دریافت ہوئیں۔ حالانکہ کائناتی شاعروں کی بہت ہی زیادہ گزرنے کی صلاحیت ہے لیکن یہ انسانوں کو اثر نہیں کرتی ہیں کیونکہ گرہ ارض⁽⁵⁾ کی فضائیں کو غیر نقصان دہ بنادیتی ہے۔

حالانکہ، کائناتی شعاعیں فضا کے باہر خلابازوں کے لیے ایک خطرہ بن گئی ہیں۔ اُن کو اس کے خطرباک اثرات سے بچانا ہوگا۔ اب، کائناتی شعاعیں کیا ہیں؟ اس کتابچے میں آپ اپنے دوستوں مول اور میربو کے ساتھ اس کا جواب پائیں گے۔

کیا آپ نے کبھی کسی اسپتال میں ایکسرے جانچ کروائی ہے؟ 1896 میں ایک جرمن طبیعیاتی ماہر ڈبلیو۔ سی۔ روٹ جین نے ایکس۔ ریز کے استعمال کے ذریعہ ہڈیوں کی تصویر اتار کر لوگوں کو حیران کر دیا تھا۔ اس نے صرف ایک نئی قسم کی شعاعیں جو کہ ایک نئے ترکیب آله کے ذریعہ نکلی تھیں دریافت کی تھیں۔ اُس نے ان کا نام ایکس۔ ریز رکھا تھا۔ کیونکہ اُن کی گوشت میں سے تیز گزرنے کی خاصیت تھی۔ جلد ہی اس کے بعد یہ پایا گیا کہ ایکس۔ ریز کے زیادہ استعمال سے جسموں کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ اُسی سال ایک فرانسیسی سامنہ داں اے۔ اچھ۔ بیقوریل نے پایا کہ ایک پورپینیم⁽¹⁾ مرکب سے بھی پراسرار شعاعیں نکلی تھیں۔ وہ حیران تھے کہ وہ مڑے ہوئے کافذ سے بھی گز رکھتی تھیں اور فوٹوگرافیک فلم کی پلیٹ پر پورپینیم مرکب کی ایک تصویر بنتے ہوئے اُس کو روشنی پہنچا رکھتی تھیں۔ پورپینیم شاعروں کی وہی خصوصیتیں تھیں جو کہ ایکس۔ ریز کی تھیں لیکن اُن سے مختلف ٹھہرائی گئیں تھیں۔

1898 میں جرمن میں سامنہ داں جی۔ سی۔ شہدٹ اور ایم۔ کیوری کے ذریعہ فرانس میں تھوڑیم⁽²⁾ میں سے بھی شاعروں کا اخراج پایا گیا۔ اس پراسرار جان کو ریڈیاٹیو سرگرمی، کی اصطلاح دیا گیا۔ ایم۔ کیوری نے ریڈیم کی قابل تماشہ دریافت کی۔ ریڈیم کی تیز شاعر ریزی کی وجہ سے اس کا استعمال شاعر ریزی کی تحقیق کے لیے کیا جانے لگا۔ اُن کو پورپینیم کے مقابلہ میں بھی کچھ دس ہزار گناز یادہ مضبوط پایا گیا۔



خلا(10) سے گرہ ارض تک تمام راستہ
ٹکرتے ہوئے خرد پر اسرار ذرات
آرہے ہیں۔

وہ، کائناتی شعاعیں ہیں!

میر و بو،
تم کیا دیکھ رہے ہو؟

کائناتی
شعاعیں!

مول، سائنس سے پیار
کرنے والی لڑکی۔

ہر سے،
مجھے یہ مل گیا ہے۔

رو بوک
کتا، میر و بو۔

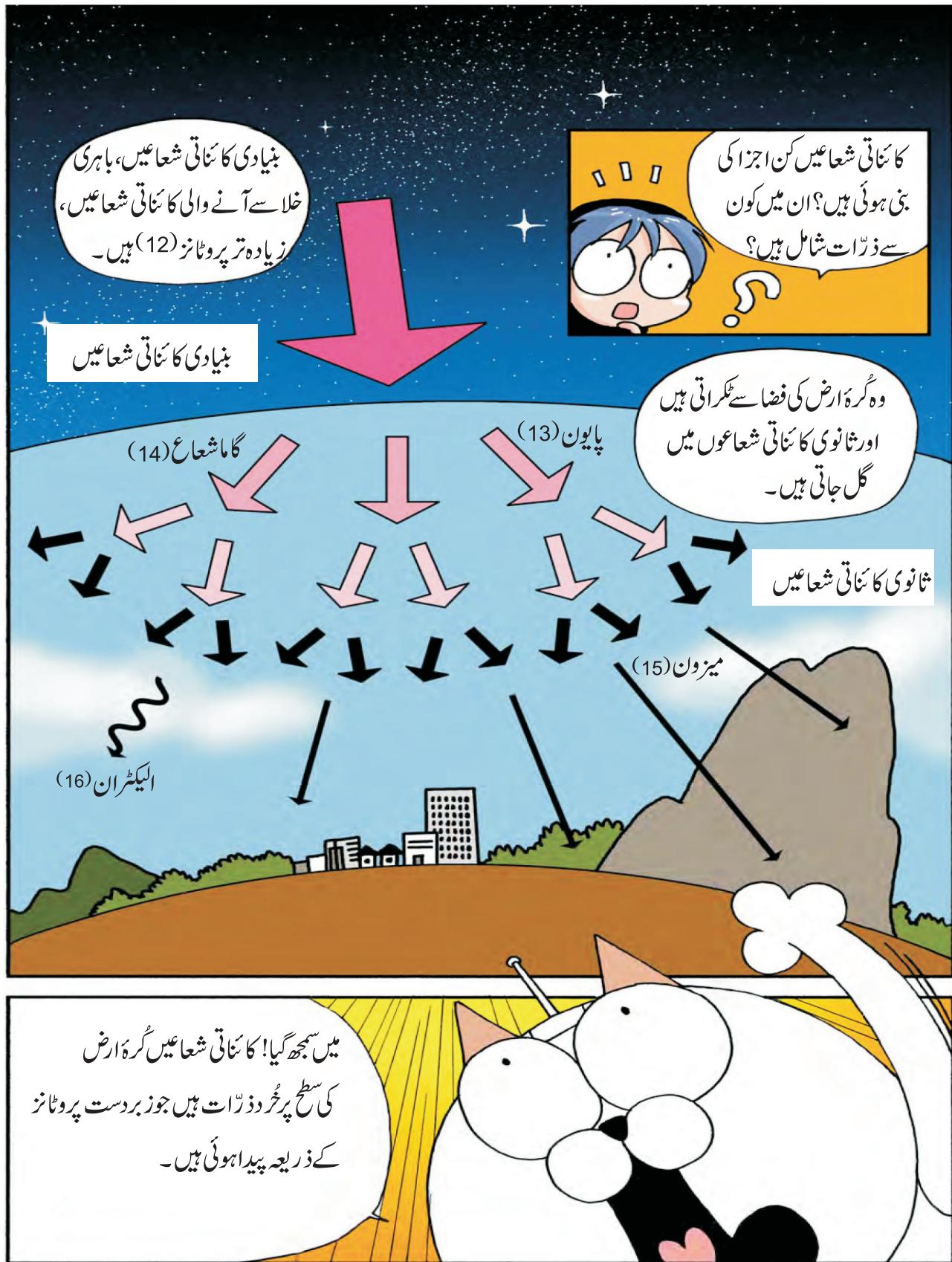






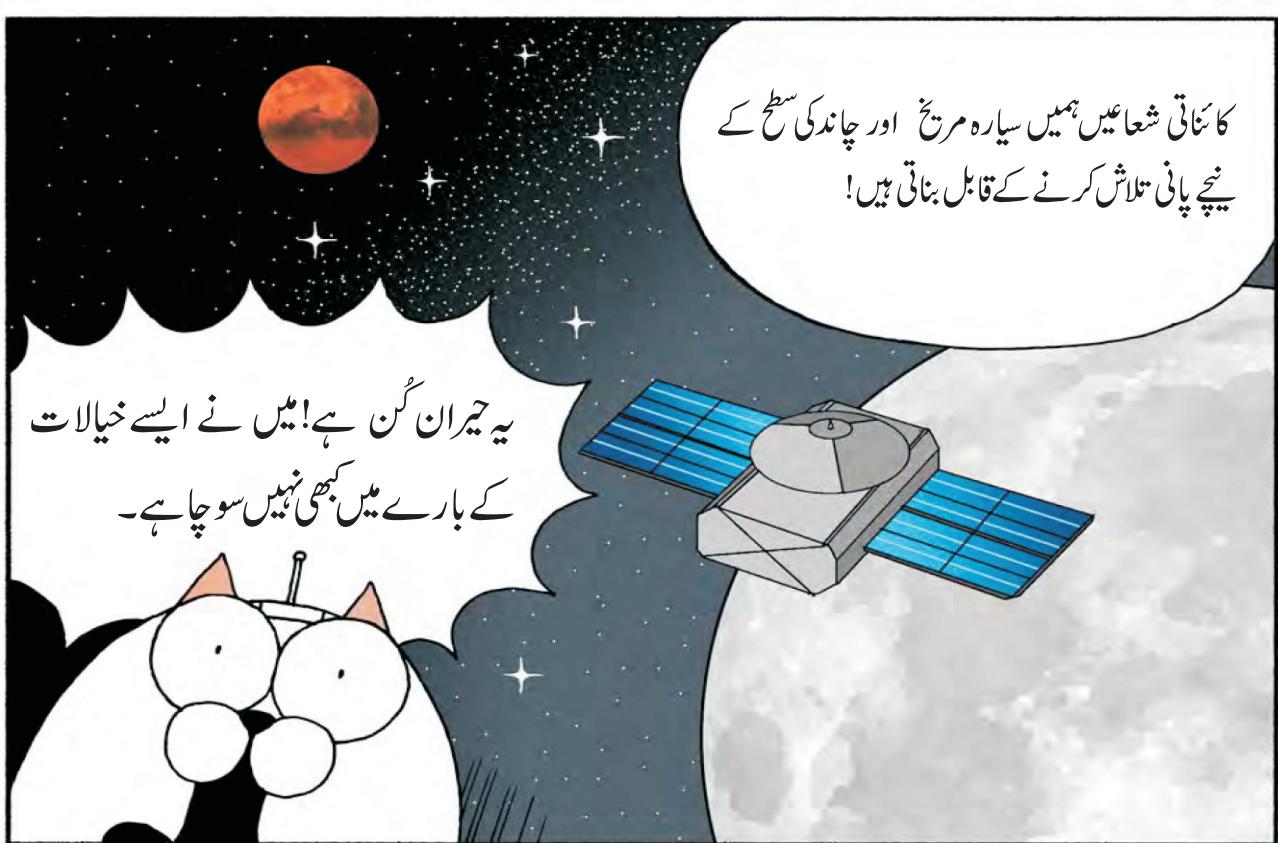














کائناتی شاعریں کیا ہیں؟!

جانتا ہوں۔ آخر، وہ اپنے ساتھ بھنے ہوئے گوشت کی خوبصورتیں رکھتی ہیں۔

کائناتی شاعریں بہت ہی چھوٹے ذرات ہیں اور ایک مانگرو اسکوپ سے بھی نہیں دیکھے جاسکتے ہیں۔ ان کا رنگ یا بونیں ہے۔ ایک ترکیب آله ہے جس کو بادلوں کا کمرہ کہا جاتا ہے کائناتی شاعریں کو دکھائی دینے کے قابل بناتا ہے! وہ خلا سے تقریباً روشنی کی رفتار سے آ رہی ہیں اور گُرۂ ارض پر بوجھاڑ کر رہی ہیں۔

کیا وہ سیارہ مرخ اور چاند سے بھی ٹکراتی ہیں؟ یقیناً۔ سیارہ مرخ کی فضاپتی ہے اور اس لیے یہ یقین کیا جاتا ہے کہ تقریباً آدمی کائناتی شاعریں چاند کے مقابلے میں سیارہ مرخ پہنچتی ہیں۔ کائناتی شاعریں خلا میں سفر کرنے والے انسانوں کے لیے ایک بڑا خطرہ ہیں لیکن میرے خیال میں، میر و بو، یہ تمہارے لیے نہیں ہیں۔

ہر پھر! میں اچھی طرح ڈیزائن کیا گیا ہوں۔ میر و بو، تم خوش قسمت ہو۔ سینسی، کیا آپ بتائیں گے کہ کائناتی شاعریں کے ذریعہ وہ سیارہ مرخ اور چاند پر کس طرح پانی کی تلاش کریں گی؟

کائناتی شاعریں سیارہ مرخ اور چاند کی سطح میں

میں کائناتی شاعریں کے بارے میں جاننے کے لیے شدت سے بے چین ہوں۔ سب سے پہلے، کائناتی شاعریں کی کتنی زیادہ تووانائی ہے؟

کائناتی شاعریں کی تووانائی پس منظر میں بمقابلہ دوسری قسم کی قدرتی شاعر ریزی کے 10,000 گناز زیادہ ہے۔ کبھی کبھی یہ 10 لاکھ کروڑ کی حد سے بھی زیادہ بڑی تووانائی کائناتی شاعریں کے لیے زیادہ ہو جاتی ہے۔

واو، ان کو تنی بڑی تووانائی کون دیتا ہے؟

مول، یہ ایک اچھا سوال ہے۔ کائناتی شاعریں، دوسرے ذرات سے بار بار لکرانے کے ذریعہ تووانائی حاصل کرتی ہیں۔

وہ، کہاں سے آتی ہیں؟

سورج، دور دراز کے ستاروں اور ہماری کہکشاں کے باہر دو دراز کہکشاوں سے جو ان کی جائے پیدا شد ہیں۔

شمی شعلوں میں ستارہ کے دھماکوں سے کائناتی شاعریں پیدا ہوتی ہیں۔

کیا وہ دکھائی دینے کے قابل ہیں؟ ان کا رنگ، شکل اور بُویستی ہیں؟

میں ان کو دیکھ سکتا ہوں لیکن ان کا رنگ اور بونیں

منعکس کرتا ہے؟ اگر میں چاند پر گئی تو کیا میں جواب پاسکتی ہوں؟

 گُرہ ارض پر چٹانوں سے شعاع ریزی اتنی کمزور ہے کہ یہ فضائی جذب ہو جاتی ہے۔ دریں اشنا، کم توانائی والی گاما ریز اور ایکس۔ ریز، قطبی روشنیوں سے نکلی ہوئی اور گرج کڑک کا طوفان چاند سے ناپا جاسکتا ہے کیونکہ وہ پتلی فضا میں زیادہ خارج ہوتی ہیں۔ ان کی توانائی اتنی کمزور ہوتی ہے کہ وہ کائناتی شعاعیں کھلانی جائیں اور اس کے بجائے ان ”کو گُرہ ارض شعاعوں“ کا نام دیا جاسکتا ہے۔

 گُرہ ارض شعاعیں؟! کتنا اچھا ہے!

 میں اپنی کارگزاری اور زیادہ طاقتور بنانے کی کوشش کروں گا تاکہ میں چاند پر جاسکوں اور اپنی آنکھوں سے ”گُرہ ارض شعاعوں“ کو دیکھ سکوں۔

40 سینٹی میٹر تک اندر جاسکتی ہیں اور برف تک پہنچ سکتی ہیں جو مٹی کے نیچے پڑی ہو سکتی ہے۔ کائناتی شعاعیں ہائیڈروجن مرکزہ کے ذریعہ بالکل بلیرڈ کی گیندوں کی طرح منعکس ہوں گی۔ تب ہمیں مصنوعی سیارچہ کے ذریعہ منعکس شعاعوں کو ناپانا ہو گا۔

جب شعاعیں ہائیڈروجن مرکزہ کے بڑھنے کے ذریعہ منعکس ہوتی ہیں، تب ہم ایک علاقہ بتانے کے قابل ہوتے ہیں جس میں پانی ہو سکتا ہے۔

 آکسیجن کے بارے میں کس طرح؟ پانی (H_2O)، آکسیجن (O) اور ہائیڈروجن (H_2) کا بنا ہوا ہوتا ہے۔ آپ کس طرح جانتے ہیں کہ وہاں آکسیجن ہے؟

 یہ ایک اچھا سوال ہے۔ پانی کی موجودگی کو ثابت کرنے کے لیے، مثال کے طور پر، چاند کے قطب میں جہاں منعکس شدہ کائناتی شعاعوں کا درجہ اعلیٰ ہوتا ہے وہاں کھدائی کرنی چاہیے۔

 کیا گُرہ ارض بھی سورج کی طرح کائناتی شعاعیں



جتنا زیادہ ہم اُپر جاتے ہیں، اُتنا ہی زیادہ ہم سکھتے ہیں۔

ویڈیو دیکھا ہوگا تو تم آسانی سے تصور کر سکتے ہو کہ انسانوں کے لیے پتلی ہوا میں رہنا کتنا مشکل ہے۔

پھر بھی، پتلی ہوا، کائناتی شعاعوں کو دیکھنے کے لیے فائدہ مند ہے کیونکہ وہ فضائیں نکلتی ہیں اور جذب ہو جاتی ہیں۔ 200g/cm^2 کی فضائی وزن میں ایک تبدیلی کائناتی شعاعوں کی شعاع ریزی میں 10 گنا جتنی تبدیلی کرتی ہے۔ دوسرے الفاظ میں کوہ چکلتا یا پر رصد گاہ کا مقابلہ کوہ نوریکو را کی رصد گاہ پر مشاہدہ کرنے کے آلات پہلی والے کے مقابلہ میں 10 گنا چھوٹے ہو سکتے ہیں۔ مزید یہ کہ پہلی والی کے زیادہ صحیح آنکڑے حاصل کرنے کے لائق ہیں جبکہ ایک جیسے ہی آلات استعمال ہوئے ہیں۔

کیا تم سمجھتے ہو کہ کیوں جتنا ہم زیادہ اونچائی پر جاتے ہیں، ہم کائناتی شعاعوں کے بارے میں اتنا زیادہ جانے کے قابل ہوتے ہیں۔



کوہ نوریکو پر سمسی

نیوٹران دوربین



چکلاتا یا رصد گاہ بشکریہ برازیل۔ جاپان چمپیر گروف، چکلاتا یا رصد گاہ >

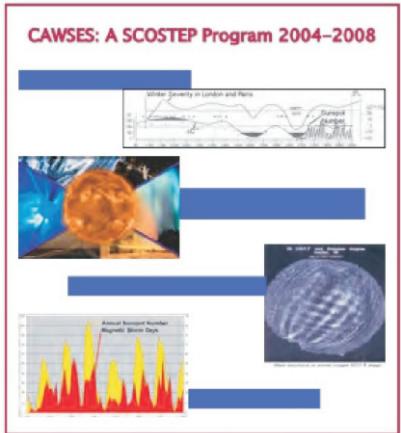
عام طور پر کائناتی شعاعیں اونچے پہاڑوں پر ناپی جاتی ہیں۔ کیا تم جانتے ہو کہ ایسا کیوں ہے؟ یہ اس لیے کہ ایک فضائے کرۂ ارض گھری ہوئی ہے۔

ایک فرانس کے سائنسدار ہی۔ پاسکل نے ہوائی دباؤ کے بارے میں ضروری دریافتیں کی تھیں۔ فضائی دباؤ کی اکائی، ہیکلو پاسکل، اُس کے نام سے موسم ہے۔ ایک ہیکلو پاسکل 100 پاسکل کے برابر ہے۔ آپ نے ایک موسمی پیشگوئی کرنے والے کو لی۔ پر یہ کہتے ہنا ہوگا کہ طوفان کا فضائی دباؤ ہے۔ مان لو کہ فضائی دباؤ 910 ہیکلو پاسکل ہے۔ یہ بہت ہی طاقتور طوفان ہے۔ طوفان کے مرکز پر فضائی دباؤ عام دباؤ کے مقابلہ میں 10 فی صد کم ہے۔

اوونچے پہاڑوں کی چوٹیوں پر فضائی دباؤ اور بھی کم ہو جاتا ہے۔ مثال کے طور پر، کوہ نوری گورا پر ہماری سمسی نیوٹران دوربین سمدری درجہ سے 2,770 میٹر کی اونچائی پر واقع ہے جہاں ہوائی دباؤ سمدری درجہ کے مقابلہ میں 25 فی صدم ہو جاتا ہے۔ کوہ فوجی کی چوٹی پر یہ 60 فی صد تک کم ہو جاتا ہے۔

بولیو میں چکلتا یا رصد گاہ سمدری درجہ سے 5,250 میٹر کی اونچائی پر واقع ہے۔ وہاں ہوا سمدری درجہ کے مقابلہ میں آدھی موٹی ہے۔ اگر تم نے کوہ ایوریسٹ پر چڑھائی کرنے والوں کی کوشش کا

کلامگیر اینڈو ڈرآف دی سن۔ ارتھ سسٹم



کاسس ایک عالمی پروگرام ہے جس کی کو اسٹیپ (سامنیٹیک کمیٹی آن سور ٹیٹریٹریل فیزیکس) کے ذریعہ سرپرستی ہے اور جو خلائی ماحول اور اس کا زندگی اور سوسائٹی پر اثر کے بارے میں ہماری سمجھ کو بڑھانے کے مقصد کے لیے خاص طور پر قائم کی گئی ہے۔ کاسس کے خاص منصوبی کام ہیں کہ ترقی پذیر اور ترقی یافتہ دونوں ملکوں کے سائنسدانوں کو شامل کر کے اس سمجھ کو حاصل کرنے کے لیے خاص طور پر نظریہ کا نمونہ تیار کرنے کے لیے ہم آہنگی کرنا، طلباء کو تمام مرتبوں پر تعلیمی مواقعے فراہم کرنے میں مدد کرنا ہے۔ کاسس کا دفتر بوسٹن یونیورسٹی، بوسٹن، ایم۔ اے۔ یو۔ ایس۔ ایے۔ میں واقع ہے۔ کاسس کے چار مقاصد شکل کوں میں دکھائے گئے ہیں۔

<http://www.bu.edu/cawses/>

<http://www.scostep.ucar.edu/>



سوال- ٹیٹری سٹریل انوار منٹ لیباریٹری (ایسل) (STELL) ایسل ایک ایٹری یونیورسٹی کو آپریٹو سسٹم کے تحت جاپان میں کام کر رہی ہے۔ اس کا مقصد جاپان اور جاپان کے باہر بہت سی یونیورسٹیز اور اداروں کے تعاون سے سوال- ٹیٹری سٹریل سسٹم کے ڈائینا میکس اور تحقیق کے ڈھانچے کو ترقی دینا ہے۔ لیباریٹری چار حصوں پر مشتمل ہے۔ فضائی ماحول، گرہ آیونی اور گرہ مقناطیس کا ماحول، شمسی گروہی ماحول اور مکمل مطالعہ جیوا اسپیس ریسرچ سینٹر بھی لیباریٹری سے اشتراقی تحقیقی پروجیکٹس کے تعاون اور ترقی کے لیے ملحمن ہے۔ پورے جاپان میں مختلف طبیعیاتی اور کیمیائی زمین کے مشاہدے اس کی سات رصدگاہوں اور اسٹیشنوں پر کیے جاتے ہیں۔

<http://www.stelab.nagoya-u.ac.jp/>

ہایانون: ہایانون روکیو یونیورسٹی کے ڈیپارٹمنٹ آف فنر میکس کوڈ و مونو کا گاؤنچوں کے لیے ماہانہ رسالہ ہے جو سینڈ و شنکوشا پبلیشنگ سے ڈگری یافتہ ہیں۔ مصنف اور کارٹونسٹ و سائنس اور کمپیوٹر کمپنی لیمیٹڈ کے ذریعہ شائع ہوتا ہے۔ 1924ء میں افتتاحی جریدہ گیمس کی قومی تعلیمی استعداد کی وجہ سے مقبول رسالوں میں بہت شائع ہونے سے آج تک روز آنہ کی زندگی میں واقع ہونے والی سیریل شائع ہوئے ہیں۔ ان کی تحریر میں مستقل مزاجی، اپنے سائنس کی مختلف حقیقوں سے تحقیق کے عنوان مہیا کر کے یہ رسالہ بیان سے سائنس کے لیے محبت پیدا کرنا بڑے پیمانے پر مان لیا گیا ہے۔

<http://www.hayanon.jp>

<http://www.seibundo.net/>

"کائناتی شعاعیں کیا ہیں؟" کوڈ و مونو کا کوکے تعاون سے شائع ہوا ہے۔ لیسا کن اور جو ایلن کا مول، میر و بو اور سینسی اپنی کہانی کا انگریزی ترجمہ تیار کرنے میں مدد کرنے کا شکر یہ ادا کرتے ہیں۔

تیار کردہ بذریعہ سورٹیپسٹریل انوائیرمینٹ لیباریٹری، ناگویا یونیورسٹی اور سائنسیک کمیٹی آن سورٹیپسٹریل فزیکس نے کاسس پروگرام کے ساتھ مل کر۔

تمام جملہ حقوق محفوظ ہیں 2006 جولائی

حوالی

- (1) یورنیم(Uranium) ایک کیمیائی عصر جس کا اٹاک نمبر 92 ہے یعنی اس کے مرکزہ میں 92 پروٹانز ہیں۔ یہ قدرتی طور پر سرگرم ہے۔
- (2) تھوریم(Thorium) ایک کیمیائی عصر جس کا اٹاک نمبر 90 ہے یعنی اس کے مرکزہ میں 90 پروٹانز ہیں۔ یہ قدرتی طور پر سرگرم ہے۔
- (3) گاما شعاعیں(Gama rays) چھوٹی طول موج کی برقی شعاعیں جو کسی تابکار مادہ سے لکھتی ہیں۔
- (4) کائناتی شعاعیں(Cosmic rays) بیرونی فضائی سے زمین پر گرنے والی تو انائی سے بھر پور شعاعیں۔ یہ زیادہ تر ذات پر مشتمل ہوتی ہیں۔
- (5) گرہ ارض(Earth) یا ہماری زمین۔ زمین جس پر ہم مقیم ہیں اور جو سورج کے گرد اپنے منصوص مدار میں سیارہ مرتخی اور سیارہ زہرہ کے درمیان گردش کرتی ہے۔ اس کی سطح بینیوں نما ہے۔
- یہ اپنے محور پر لٹوکی طرح ایک چکر 24.25 گھنٹوں میں لگاتی ہے جس سے دن رات بنتے ہیں۔ یہ اپنے مدار میں ایک چکر 365.25 دنوں میں لگاتی ہے جو اس کا ایک سال مان لیا گیا ہے۔ یہ اپنے محور پر 23.5 درجہ جھکی ہوئی ہے جس سے اس پر چار موسم بنتے ہیں۔
- (6) نجم الگاری(Super nova) خلائیں کوئی ستارہ جو اچانک کسی دھماکہ کے باعث بھڑک اٹھے اور اس کی روشنی بہت تیز ہو جائے۔

(7) روزِ نسیاہ (Black hole) خلا میں وہ مقام جہاں کششِ ثقل اس قدر انتہائی درجہ پر ہو کہ کوئی مادہ یا شعاع وہاں سے نہ کل سکتی ہے۔ اس پر آجھل تحقیق جاری ہے۔

(8) سرطان سحابیہ (Crab nebula) خلا میں گیس اور غبار کا دیوقامت چمکتا ہوا تاریک بادل جو کیکڑ اصحابیہ کے نام سے مشہور ہے کیونکہ اس کی شکل کیکڑ جیسی ہے۔

(9) سرگرم کہشاںی مرکز (Active Galaxy Center) ایک سرگرم کہشاں کے مرکزی علاقہ میں تیز توانائی کا منبع۔

(10) خلا (Space) خلایا خالی جگہ۔ ہماری زمین کی سطح سے ہر طرف 1,000 کلومیٹر کی اونچائی تک ہوا کا غلاف ہے۔ اُس کے بعد خلا شروع ہوتی ہے جہاں نہ ہوا اور نہ پانی ہے اور ہر طرف اندر ہیراہی اندھیرا ہے۔ یہاں کچھ گیس اور ذرات کی مقدار پائی جاتی ہے۔ ابھی تک اس کی کوئی حد نہیں پائی گئی ہے۔

(11) کہشاںی (Galactic) کہشاں سے متعلق یعنی خلا میں ایک Object جس میں کروڑوں ستارے، گیس اور دھول کشش کے ذریعہ ایک ساتھ موجود ہوں اور علیحدہ علیحدہ ہوں۔

(12) پروٹانز (Protons) ثابت جو ہری ذرے جو تمام ایٹھی مرکزوں میں ہوتے ہیں۔ جس کی کیت (Mass) ایکٹران کی کیت سے تقریباً 900 گنا ہوتی ہے۔

(13) پائیون (Pion) ایٹھ کا بنیادی ذرہ جس کا مادہ ایک ایکٹران کے مادہ کا تقریباً 270 گنا ہوتا ہے۔

(14) گاما شعاع یا فوٹانز (Gama ray) بعض تابکار مادوں سے خارج ہونے والی چھوٹی طول موج کی برتنی شعاع۔

(15) میزون (Meson) ایٹھ کا بنیادی ذرہ جس کا مادہ ایکٹران اور پروٹان کے درمیان ہوتا ہے۔

(16) ایکٹران (Electron) منفی برق کا حامل ایک بنیادی ذرہ جو ہر ایٹھ میں پایا جاتا ہے۔

